

FRANCISCO TÁRREGA

OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA

5229: N°1-DANZA MORA	2 p ^{tas} .
5230: N°2-LÁGRIMA, Preludio	2 p ^{tas} .
N°3- CHORAL de HAENDEL }	
5231: N°4-DANZA ODALISCA	2 p ^{tas}
5232: N°5- TANGO	2 p ^{tas}
5233: N°6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelsshon	2 p ^{tas}
5390: N°7- TRÉMOLO de THALBERG	2'50
5391: N°8-ALBORADA, Capricho	2 p ^{tas}
5392: N°9-CÉLEBRE ESTUDIO de HENSELT	2 p ^{tas}
5393: N°10-SUEÑO, Mazurka	2 p ^{tas}
5394: N°11-ROMANZA SIN PALABRAS N°6.	
DE MENDELSSDONN	2 p ^{tas}
5515: N°12-MALAGUEÑA FACIL	2 p ^{tas}
5516: N°13-ADIEU DE SCHUBERT	2 p ^{tas}
5517: N°14-ESTUDIO EN LA	2 p ^{tas}
5518: N°15-DOS PRELUDIOS N°10-11	2 p ^{tas}
5519: N°16-ROMANZA DE SCHUMANN OP 51	2 p ^{tas}
5520: N°17 ENDECHA Y OREMUS, 2 PRELUDIOS	2 p ^{tas}
5622: N°18-ESTUDIO DE ALARD	2'50
5623: N°19-PRELUDIO N°12 Y FRAGMENTO DE LA	
7ª SINFONIA DE BEETHOVEN	2 p ^{tas}
5624: N°20-MAZURKA DE CHOPIN N°22	2 p ^{tas}
5625: N°21-GRAN JOTA DE CONCIERTO	6 p ^{tas}
5626: N°22-PRELUDIO 13 y PRELUDIO de SCHUMANN	2 p ^{tas}
5627: N°23 VALS	2 p ^{tas}
5628: N°24-MARCHA FUNEBRE de BEETHOVEN	2 p ^{tas}

Propiedad para todos los Países. DEPOSITADO.
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados

Ildefonso Glier

MAZURKA

DE CHOPIN N^o 22.

F. TÁRREGA

Mesto.

C. 5^a C. 4^a

C. 9^a C. 7^a C. 2^a C. 5^a C. 4^a

C. 2^a C. 9^a C. 9^a C. 2^a C. 5^a C. 4^a

C. 2^a C. 7^a

appassionato.

p *p* *f*

